

#### **FORMATION:**

2013 – Stage de doublage dirigé par Riccardo Lombardo.  
2010 – Stage de perfectionnement (*en français*) dirigé par Fabrice Perret et Thomas Moulins, Paris.  
2008-2009 – Stage de perfectionnement (*en anglais*) dirigé par Donna Marrazzo, New York.  
2004-2006 – Stage de théâtre dirigé par Aldo Zampieri.  
2001-2005 – École d'art dramatique "Sergio Tofano" de Mario Brusa (cours dirigés par Roberto Freddi et Anna Bonasso), Turin.  
1996-2006 – Stages/activités théâtrales avec "La Bottega Teatrale del Contato del Canavese" et "Lo Zodiaco".

**LANGUES:** anglais, français, LSI (langue des signes italienne, 1er niveau), patois piémontais et patois des Pouilles.

**SPORTS:** natation, tennis, football, course à pied.

**AGENCES:** Studio Fidemi (cinéma/télé, tél. +39-06-39743416) - Fashion Team (mode, Turin/Gênes/Aoste, tél. +39-011-540101) - Toledo (publicité, tél. +39-02-49616282).

**ACQUIS:** guitare, chant et composition de musique/chansons.

**BANDE DÉMO:** [cliquez ici](#) – **QUI JE SUIS...:** [cliquez ici](#) – **SELF-TAPE (YouTube):** [cliquez ici](#) – **ANTHOLOGIE:** [cliquez ici](#)

#### **CINÉMA:**

2024 – "Zamora", de Neri Marcorè (le client au bar).  
2023 – "Tra moglie e marito", de Beatrice Vargiu (Saverio - rôle principal), Best Horror Movie, MIAFF Juillet 2023, Milan.  
2020 – "**Il tempo che insegna**", de Giacomo De Bello (Frank - rôle principal), Best Italian Film/Drama RFF/FFA.  
2017 – "Toy Gun", de Marco Serafini, coproduction Luxembourg/Belgique (Antonio - *en anglais*).  
2017 – "Io e Ascanio", d'Enzo Dino (Ascanio - rôle principal), Premio AIOM Oncologia e Cinema, Rome.  
2012 – "L'industriale", de Giuliano Montaldo (le syndicaliste).  
2009 – "Alla rovescia", de Junior Lucano (Otto - coprotagoniste), mention spéciale au "Piemonte Movie 2010", Turin.  
2009 – "La doppia ora (*L'heure du crime*)", de Giuseppe Capotondi (l'homme du speed dating).  
2009 – "L'ultimo crodino", d'Umberto Spinazzola (l'ouvrier d'usine).  
2008 – "Resta", d'A. Bucchetti (Giorgio - rôle principal), meilleure œuvre en langue étrangère au "SFWFF 2009", San Francisco.  
2008 – "I demoni di San Pietroburgo", de Giuliano Montaldo (le serveur de Stelowsky).  
2007 – "Moderazione", d'Ilario Bianchietti (le consultant - rôle principal), gagnant du "ABCorti Video 2007", Ivrea.  
2006 – "Lettere dal Sahara (*Lettres du Sahara*)", de Vittorio De Seta (Père Sandro - coprotagoniste).  
2006 – "La tempête", de Marcello Vai (Giovanni Minuzzo - coprotagoniste).  
2003 – "Niet no nein", d'A. Stevanon (le vieux alpin - coprotagoniste), gagnant du "Festival del Cortometraggio OL 2004", Rome.

#### **TÉLÉVISION:**

2025 – "Estranei", Raidue, de Cosimo Alemà (Pietro Vaccaro - coprotagoniste).  
2025 – "Sur la bonne voix", Canal+, d'Anouar El Alami et Hôs Copperfield (Pietro - *en français*).  
2025 – "I delitti del BarLume 12 (Non è un Paese per bimbi)", Sky/8, de Roan Johnson (le berger valdôtain).  
2024 – "Il clandestino", Raiuno, de Rolando Ravello (le gardien).  
2023 – "La legge di Lidia Poët", Netflix, de Matteo Rovere et Letizia Lamartire (le greffier).  
2021 – "Cuori (Tradimenti)", Raiuno, de Riccardo Donna (le recteur de l'université).  
2021 – "Masantonio - Sezione Scomparsi (Come mia madre)", Canal+/Canale 5, de Fabio Mollo (le gardien).  
2019 – "**Le vol d'Anouk**", Rai Vd'A, de Michele Peyretti (Cédric - rôle principal - *en français*).  
2019 – "La strada di casa 2", Raiuno, de Riccardo Donna (le directeur du foyer d'accueil).  
2019-2014 – "Purché finisca bene (L'amore, il sole e le altre stelle/La tempesta)", Raiuno, de Fabrizio Costa (le juge/le médecin).  
2017-2018 – "Sacrificio d'amore", Canale 5, plusieurs réalisateurs (Filippo, le majordome).  
2017 – "Provaci ancora Prof! 7 (Errori a catena)", Raiuno, de Lodovico Gasparini (Leo, le marchand de légumes).  
2017 – "Non uccidere 2 (Le Figlie di Maat)", Raidue, de Claudio Noce (Giorgio Di Petrillo, le gynécologue).  
2016 – "Rocco Schiavone (Castore e Polluce)", Raidue, de Michele Soavi (Giorgio Brionati - coprotagoniste).  
2016 – "Hao Xian Sheng (*To Be a Better Man*)", Zhejiang TV/Jiangsu TV/LETV, de Zhang Xiaobo, (le prisonnier - *en anglais*).  
2015 – "Kul Senter", web-sitcom, de Stefano Saccotelli (Opérateur 126 - rôle principal), Premio Patologico "FICP 2016", Rome.  
2015 – "Alex & Co.", Disney Channel, de Claudio Norza (le médecin de l'équipe).  
2014 – "La bella e la bestia", Raiuno, de Fabrizio Costa (Brichot).  
2014 – "Questo nostro amore 70", Raiuno, de Luca Ribaudi (le buraliste).  
2014 – "I segreti di Borgo Larici", Canale 5, d'Alessandro Capone (Giorgio Bettini).  
2013 – "La farfalla granata", Raiuno, de Paolo Poeti (Pino Tricase).  
2012 – "Walter Chiari, fino all'ultima risata", Raiuno, d'Enzo Monteleone (le directeur de Retequattro).  
2011 – "**Fuoriclasse (Promossi e bocciati)**", Raiuno, de Riccardo Donna (l'examineur - *en anglais*).  
2009 – "Il mostro di Firenze", SKY Fox Channels Italy/Italia 1, d'Antonello Grimaldi (l'avocat de Calamandrei).  
2009 – "Enrico Mattei, l'uomo che guardava al futuro", Raiuno, de Giorgio Capitani (l'officier aéroportuaire).  
2009 – "Piloti (Il traduttore)", Raidue, de Celeste Laudisio (le traducteur - coprotagoniste).  
2009 – "Il bene e il male", Raiuno, de Giorgio Serafini (le bijoutier).  
2006 – "L'uomo che rubò... (**On a volé la Joconde**)", Canale 5/France 2/Tsr1, de F. Costa (l'inspecteur de police).  
2006 – "Camera café (Il tizio investito)", Italia 1, de Christophe Sanchez (le type renversé, coprotagoniste).  
2004 – "Le stagioni del cuore", Canale 5, d'Antonello Grimaldi (le médecin d'Emma).  
2003 – "Cuori rubati", Raidue, plusieurs réalisateurs (le malade hospitalisé).  
2001-2014 – "Centovetrine/Vivere", Canale 5/Retequattro, plusieurs réalisateurs (Pierluca Pasquini/Aurelio Pepe).

#### **THÉÂTRE:**

2017-2025 – "A Christmas Carol" (de Charles Dickens), comédie musicale, m.e.s. Melina Pellicano (Fezziwig - coprotagoniste).  
2012 – "Diversamente...altri" (de Luca G. Gabriele et S. Saccotelli), one-man-show, m.e.s. Claudio Zanotto Contino.  
2010 – "L'asina deve partorire ma..." (d'Antonio Tarantino), m.e.s. Claudio Zanotto Contino (la servante - coprotagoniste).  
2009 – "L'uomo dal fiore in bocca" (de Luigi Pirandello), m.e.s. Aldo Zampieri (l'homme - rôle principal).  
2007 – "Solo con la libertà..." (de Pier Giuseppe Corrado), m.e.s. Pier Giuseppe Corrado (Nicola Sacco - rôle principal).  
2007 – "C'era una volta la rivolta" (de Dimitri Patrizi), m.e.s. Dimitri Patrizi (Carnevario - coprotagoniste).  
2006 – "Il giardino dei ciliegi" (d'Anton Tchekhov), m.e.s. Claudio Zanotto Contino (Lopakhine - rôle principal).  
2006 – "La bisbetica domata" (de William Shakespeare), m.e.s. Franco Urban (Baptista - coprotagoniste).  
2006 – "Occhio folle occhio lucido" (de Pier Giuseppe Corrado), m.e.s. Pier Giuseppe Corrado (Massimo - rôle principal).  
2005 – "Maria Urtica, un'infanzia nel '45" (de Marica Boggio), m.e.s. Elisabetta De Palo (Gino - rôle principal).  
2005 – "Sul danno del tabacco" (d'Anton Tchekhov), monologue, m.e.s. Aldo Zampieri.  
1997 – "I cantastorie" (de Francesca Siragusa), m.e.s. Francesca Siragusa (Polaster - rôle principal).  
1996 – "Il trionfo della medicina" (d'abord "*Knock*" de J. Romains), m.e.s. Franco G. Ferrero (le premier gars).