

FORMATION:

2013 – Stage de doublage dirigé par Riccardo Lombardo.
2010 – Stage de perfectionnement (*en français*) dirigé par Fabrice Perret et Thomas Moulins, Paris.
2008-2009 – Stage de perfectionnement (*en anglais*) dirigé par Donna Marrazzo, New York.
2004-2006 – Stage de théâtre dirigé par Aldo Zampieri.
2001-2005 – École d'art dramatique "Sergio Tofano" de Mario Brusa (cours dirigés par Roberto Freddi et Anna Bonasso), Turin.
1996-2006 – Stages/activités théâtrales avec "La Bottega Teatrale del Contato del Canavese" et "Lo Zodiaco".

LANGUES: anglais, français, LSI (langue des signes italienne), patois piémontais et patois des Pouilles.

SPORTS: natation, tennis, football, course à pied.

AGENCES: Studio Fidemi (cinéma/télé, tél. +39-06-39743416) - Fashion Team (mode, Turin/Gênes/Aoste, tél. +39-011-540101) - Toledo (publicité, tél. +39-02-55194750) - Mona-Star Prod. (int., tél. +41-22-774-09-28) - Gladys Ag. (France, tél. +33-9-82297080).

ACQUIS: guitare, chant et composition de musique/chansons.

BANDE DÉMO: [cliquez ici](#) – **ANTHOLOGIE:** [cliquez ici](#)

CINÉMA:

2020 – "Il tempo che insegna", de Giacomo De Bello (Frank - rôle principal).
2017 – "Toy Gun", de Marco Serafini, coproduction Luxembourg/Belgique (Antonio - *en anglais*).
2017 – "Io e Ascanio", d'Enzo Dino (Ascanio - rôle principal), Premio AIOM Oncologia e Cinema, Rome.
2016 – "Corinth", de Michael Maschina, coproduction Autriche/Italie (Ravish - coprotagoniste - *en anglais*).
2012 – "L'industriale", de Giuliano Montaldo (le syndicaliste).
2011 – "Il gioiellino", d'Andrea Molaioli (le commandant BRGDF).
2009 – "Agli uomini piace uccidere", de Pierfrancesco Laghi (l'exorciste).
2009 – "Alla rovescia", de Junior Lucano (Otto - coprotagoniste), mention spéciale au "Piemonte Movie 2010", Turin.
2009 – "La doppia ora (*L'heure du crime*)", de Giuseppe Capotondi (l'homme du speed dating).
2009 – "L'ultimo crodino", d'Umberto Spinazzola (l'ouvrier d'usine).
2008 – "Resta", d'A. Bucchetti (Giorgio - rôle principal), meilleure œuvre en langue étrangère au "SFWFF 2009", San Francisco.
2008 – "Resistente", d'Ilario Bianchetti (l'homme - rôle principal).
2008 – "I demoni di San Pietroburgo", de Giuliano Montaldo (le serviteur de Stellovsky).
2007 – "Moderazione", d'Ilario Bianchetti (le consultant - rôle principal), gagnant du "ABCorti Video 2007", Ivrea.
2006 – "Lettere dal Sahara (*Lettres du Sahara*)", de Vittorio De Seta (Père Sandro - coprotagoniste).
2006 – "La tempêta", de Marcello Vai (Giovanni Minuzzo - coprotagoniste).
2005 – "Posizione pericolosa", d'Erberto Bottasso (Pasquale Ferruzzi - rôle principal).
2003 – "Niet no nein", d'A. Stevanon (le vieux alpin - coprotagoniste), gagnant du "Festival del Cortometraggio OL 2004", Rome.

TÉLÉVISION:

2020 – "Masantonio", Canale 5, de Fabio Mollo (le gardien).
2019 – "Le vol d'Anouk", Rai Vd'A, de Michele Peyretti (Cédric - rôle principal - *en français*).
2019 – "La strada di casa 2", Raiuno, de Riccardo Donna (le directeur du foyer d'accueil).
2019-2014 – "Purché finisca bene (L'amore, le sole e le altre stelle/La tempesta)", Raiuno, de Fabrizio Costa (le juge/le médecin).
2017-2018 – "Sacrifici d'amore", Canale 5, plusieurs réalisateurs (Filippo, le majordome).
2017 – "Provaci ancora Prof! 7 (Errori a catena)", Raiuno, de Lodovico Gasparini (Leo, le marchand de légumes).
2017 – "Non uccidere 2 (Le Figlie di Maat)", Raidue, de Claudio Noce (Giorgio Di Petrillo, le gynécologue).
2016 – "Rocco Schiavone (Castore e Polluce)", Raidue, de Michele Soavi (Giorgio Brionati - coprotagoniste).
2016 – "To Be a Better Man", Zhejiang TV/Jiangsu TV/LETV, de Zhang Xiaobo, (le prisonnier - *en anglais*).
2015 – "Kul Senter", web-sitcom, de Stefano Saccotelli (Operateur 126 - rôle principal), Premio Patologico "FICP 2016", Rome.
2015 – "Alex & Co.", Disney Channel, de Claudio Norza (le médecin de l'équipe).
2014 – "La bella e la bestia", Raiuno, de Fabrizio Costa (Brichot).
2014 – "Questo nostro amore 70", Raiuno, de Luca Ribuoli (le buraliste).
2014 – "I segreti di Borgo Larici", Canale 5, d'Alessandro Capone (Giorgio Bettini).
2013 – "La farfalla granata", Raiuno, de Paolo Poeti (Pino Tricase).
2012 – "Walter Chiari, fino all'ultima risata", Raiuno, d'Enzo Monteleone (le directeur de Retequattro).
2011 – "**Fuoriclasse**", Raiuno, de Riccardo Donna (l'examineur - *en anglais*).
2009 – "Il mostro di Firenze", SKY Fox Channels Italy/Italia 1, d'Antonello Grimaldi (l'avocat de Calamandrei).
2009 – "Enrico Mattei, l'uomo che guardava al futuro", Raiuno, de Giorgio Capitani (l'officier aéroportuaire).
2009 – "Piloti (Il traduttore)", Raidue, de Celeste Laudisio (le traducteur - coprotagoniste).
2009 – "Lo smemorato di Collegno", Raiuno, de Maurizio Zaccaro (le gardien de l'asile).
2009 – "Il bene e il male", Raiuno, de Giorgio Serafini (le bijoutier).
2006 – "L'uomo che rubò... (**On a volé la Joconde**)", Canale 5/France 2/Tsr1, de F. Costa (l'inspecteur de police).
2006 – "Camera café (Il tizio investito)", Italia 1, de Christophe Sanchez (le gars écrasé, coprotagoniste).
2005 – "La bambina dalle mani sporche", Raiuno, de Renzo Martinelli (le médecin du pénitencier).
2004 – "Le stagioni del cuore", Canale 5, d'Antonello Grimaldi (le médecin d'Emma).
2003 – "Cuori rubati", Raidue, plusieurs réalisateurs (le malade hospitalisé).
2001-2014 – "Centovetrine/Vivere", Canale 5/Retequattro, plusieurs réalisateurs (Pierluca Pasquini/Aurelio Pepe).

THÉÂTRE:

2017-2020 – "A Christmas Carol" (de Charles Dickens), comédie musicale, m.e.s. Melina Pellicano (Fezziwig - coprotagoniste).
2016 – "Sogno di una notte di mezza estate" (de W. Shakespeare), m.e.s. Marina Bergesio (voix de Shakespeare).
2012 – "Diversamente...altri" (de Luca G. Gabriele et S. Saccotelli), one-man-show, m.e.s. Claudio Zanotto Contino.
2010 – "L'asina deve partorire ma..." (d'Antonio Tarantino), m.e.s. Claudio Zanotto Contino (la servante - coprotagoniste).
2009 – "L'uomo dal fiore in bocca" (de Luigi Pirandello), m.e.s. Aldo Zampieri (l'homme - rôle principal).
2007 – "Solo con la libertà..." (de Pier Giuseppe Corrado), m.e.s. Pier Giuseppe Corrado (Nicola Sacco - rôle principal).
2007 – "C'era una volta la rivolta" (de Dimitri Patrizi), m.e.s. Dimitri Patrizi (Carnevario - coprotagoniste).
2006 – "Il giardino dei ciliegi" (d'Anton Tchekhov), m.e.s. Claudio Zanotto Contino (Lopakhine - rôle principal).
2006 – "La bisbetica domata" (de William Shakespeare), m.e.s. Franco Urban (Baptista - coprotagoniste).
2006 – "Occhio folle occhio lucido" (de Pier Giuseppe Corrado), m.e.s. Pier Giuseppe Corrado (Massimo - rôle principal).
2005 – "Maria Urtica, un'infanzia nel '45" (de Marilda Boggio), m.e.s. Elisabetta De Palo (Gino - rôle principal).
2005 – "Sul danno del tabacco" (d'Anton Tchekhov), monologue, m.e.s. Aldo Zampieri.
1997 – "I cantastorie" (de Francesca Siragusa), m.e.s. Francesca Siragusa (Polaster - rôle principal).
1996 – "Il trionfo della medicina" (d'abord "*Knock*" de J. Romain), m.e.s. Franco G. Ferrero (le premier gars).