

FORMAZIONE:

2013 – Stage di doppiaggio con Riccardo Lombardo.
2010 – Stage di perfezionamento (*in francese*) con Fabrice Perret e Thomas Moulins, Parigi.
2008-2009 – Stage di perfezionamento (*in inglese*) con Donna Marrazzo, New York.
2004-2006 – Laboratorio teatrale con Aldo Zampieri.
2001-2005 – Scuola di teatro "Sergio Tofano" di Mario Brusa (con Roberto Freddi e Anna Bonasso), Torino.
1996-2006 – Laboratori/attività teatrale con "La Bottega Teatrale del Contato del Canavese" e "Lo Zodiaco".

LINGUE: inglese, francese, LIS (lingua italiana dei segni), dialetti piemontese e pugliese.

SPORT: nuoto, tennis, calcio, jogging.

AGENZIE: Studio Fidemi (cinema/TV, tel. 06-39743416) - Fashion Team (moda, TO/GE/AO, tel. 011-540101) - Toledo (pubblicità, tel. 02-55194750) - Mona-Star Production (internazionale, tel. +41-22-774-09-28) - Gladys Agency (Francia, tel. +33-9-82297080).

SKILLS: chitarra, canto e composizione musica/canzoni.

SHOWREEL: [cliccare qui](#) – **ANTOLOGIA:** [cliccare qui](#)

CINEMA:

2017 – "Toy Gun", regia di Marco Serafini, co-produzione Lussemburgo/Belgio (Antonio - *in inglese*).
2017 – "Io e Ascanio", regia di Enzo Dino (Ascanio - protagonista), Premio AIOM Oncologia e Cinema, Roma.
2016 – "Corinth", regia di Michael Maschina, co-produzione Austria/Italia (Ravish - co-protagonista - *in inglese*).
2012 – "L'industriale", regia di Giuliano Montaldo.
2011 – "Il gioiellino", regia di Andrea Molaioli.
2009 – "Agli uomini piace uccidere", regia di Pierfrancesco Laghi.
2009 – "Alla rovescia", regia di Junior Lucano (Otto - co-protagonista), menzione speciale a "Piemonte Movie 2010", Torino.
2009 – "La doppia ora", regia di Giuseppe Capotondi.
2009 – "L'ultimo crodino", regia di Umberto Spinazzola.
2008 – "Resta", regia di Anna Bucchetti (Giorgio - protagonista), miglior opera in lingua straniera al "SFWFF 2009", San Francisco.
2008 – "Resistente", regia di Ilario Bianchietti (protagonista).
2008 – "I demoni di San Pietroburgo", regia di Giuliano Montaldo.
2007 – "Moderazione", regia di Ilario Bianchietti (il consulente - protagonista), vincitore "ABCorti Video 2007", Ivrea.
2006 – "Lettere dal Sahara", regia di Vittorio De Seta (Don Sandro - co-protagonista).
2006 – "La tempête", regia di Marcello Vai (Giovanni Minuzzo - co-protagonista).
2005 – "Posizione pericolosa", regia di Erberto Bottasso (Pasquale Ferruzzi - protagonista).
2003 – "Niet no nein", regia di A. Stevanon (l'alpino anziano - co-protagonista), vincitore "Festival del Cortometraggio OL 2004", Roma.

TELEVISIONE:

2017 – "Provaci ancora Prof! 7", Raiuno, regia di Lodovico Gasparini (Leo, il fruttivendolo).
2017 – "Non uccidere 2", Raidue, regia di Claudio Noce (Giorgio Di Petrillo, il ginecologo).
2017 – "Sacrificio d'amore", Canale 5, registi vari (Filippo, il maggiordomo).
2016 – "Rocco Schiavone (Castore e Polluce)", Raidue, regia di Michele Soavi (Giorgio Brionati - co-protagonista).
2015 – "Kul Senter", web-sitcom, regia di Stefano Saccotelli (Operatore 126 - protagonista), Premio Patologico "FICP 2016", Roma.
2015 – "Alex & Co.", Disney Channel, regia di Claudio Norza (il medico di squadra).
2014 – "La bella e la bestia", Raiuno, regia di Fabrizio Costa (Bricot).
2014 – "Questo nostro amore 70", Raiuno, regia di Luca Ribuoli (il tabaccaio).
2014 – "Purché finisca bene (La tempesta)", Raiuno, regia di Fabrizio Costa (il dottore).
2014 – "I segreti di Borgo Larici", Canale 5, regia di Alessandro Capone (Giorgio Bettini).
2013 – "La farfalla granata", Raiuno, regia di Paolo Poeti (Pino Tricase).
2012 – "Walter Chiari, fino all'ultima risata", Raiuno, regia di Enzo Monteleone.
2011 – "L'amore non basta (quasi mai...)", Canale 5/La 5, regia di Antonello Grimaldi (Girolami, il notaio).
2011 – "**Fuoriclasse**", Raiuno, regia di Riccardo Donna (l'esaminatore - *in inglese*).
2009 – "Il mostro di Firenze", SKY Fox Channels Italy, regia di Antonello Grimaldi.
2009 – "Enrico Mattei, l'uomo che guardava al futuro", Raiuno, regia di Giorgio Capitani.
2009 – "Piloti (Il traduttore)", Raidue, regia di Celeste Laudisio.
2009 – "Lo smemorato di Collegno", Raiuno, regia di Maurizio Zaccaro.
2009 – "Il bene e il male", Raiuno, regia di Giorgio Serafini.
2006 – "**L'uomo che rubò la Gioconda**", Canale 5/France 2/Tsr1, regia di Fabrizio Costa (l'ispettore di polizia - *in francese*).
2006 – "Camera café (Il tizio investito)", Italia 1, regia di Christophe Sanchez.
2005 – "La bambina dalle mani sporche", Raiuno, regia di Renzo Martinelli.
2004 – "Le stagioni del cuore", Canale 5, regia di Antonello Grimaldi.
2003-2008 – "Vivere", Canale 5/Retequattro, registi vari (Aurelio Pepe).
2003 – "Cuori rubati", Raidue, registi vari.
2001-2014 – "Centovetrine", Canale 5/Retequattro, registi vari (Pierluca Pasquini).

TEATRO:

2017 – "A Christmas Carol" (di Charles Dickens), musical, regia di Melina Pellicano (Fezziwig - co-protagonista).
2016 – "Sogno di una notte di mezza estate" (di W. Shakespeare), regia di Marina Bergesio (voce di Shakespeare).
2012 – "Diversamente...altri" (di Luca G. Gabriele e S. Saccotelli), one-man-show, regia di Claudio Zanotto Contino.
2010 – "L'asina deve partorire ma..." (di Antonio Tarantino), regia di Claudio Zanotto Contino (la serva - co-protagonista).
2009 – "L'uomo dal fiore in bocca" (di Luigi Pirandello), regia di Aldo Zampieri (l'uomo - protagonista).
2007 – "Solo con la libertà..." (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Nicola Sacco - protagonista).
2007 – "C'era una volta la rivolta" (di Dimitri Patrizi), regia di Dimitri Patrizi (Carnevario - co-protagonista).
2006 – "Il giardino dei ciliegi" (di Anton Cechov), regia di Claudio Zanotto Contino (Lopachin - protagonista).
2006 – "La bisbetica domata" (di William Shakespeare), regia di Franco Urban (Battista - co-protagonista).
2006 – "Occhio folle occhio lucido" (di Pier Giuseppe Corrado), regia di Pier Giuseppe Corrado (Massimo - protagonista).
2005 – "Maria Urtica, un'infanzia nel '45" (di Maricla Boggio), regia di Elisabetta De Palo (Gino - protagonista).
2005 – "Sul danno del tabacco" (di Anton Cechov), monologo, regia di Aldo Zampieri.
2004 – "Family Man" (di L.E. McCullough), monologo (*in inglese*), regia di Roberto Freddi.
2001 – "Una fabbrica di sogni - Varie...età" (autori vari), regia di Francesca Siragusa (autore delle musiche originali).
1999 – "Cave Canem" (di Francesca Siragusa), regia di Francesca Siragusa (autore delle musiche originali).
1997 – "I cantastorie" (di Francesca Siragusa), regia di Francesca Siragusa (Polaster - protagonista).
1996 – "Il trionfo della medicina" (liberamente tratto da "Knock ou le Triomphe..." di J. Romains), regia di F. G. Ferrero.